

FUTURE DESIGN

人・モノ・街のこれからを考える

VOL. 56

整理整頓力

生活や仕事の質を高める

部屋が片づく
と、
なぜだか
いいことが！

整理 整理 整理 力

生活や仕事の
質を高める



表紙のお部屋、
実はこんな
状態でした…

整理整頓。それは、私たちが生きていく上で欠かせないテーマ。自宅でもオフィスでも、知らず知らずのうちにもものは増え、片づけたくてもなかなか片づかない。「そもそも、どう片づければいいのか?」とお悩みの方も多はず。そこで今回は、整理整頓のノウハウや、それを習慣化するためのアドバイスを専門家の方々にお聞きし、実践を交えてご紹介します。

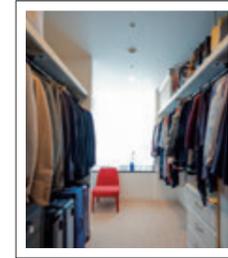
人・モノ・街のこれからを考える
FUTURE DESIGN
2018 Vol.56

CONTENTS

COVER PHOTO

イメージしたのは雑誌で見た素敵なクローゼット

整理整頓のモニターになっていただいたお宅の大きなクローゼット。一日竹んで服を見ていたくなる部屋にしたいと、片づけ後にお気に入りの椅子を窓際に。



03 **[特集]**
生活や仕事の質を高める
整理整頓力

12 **嫁ぎ先を訪ねて**
[導入事例]
スムーズな乗り心地と最新の安全性能!
お客様の声を伺い、最適な
エレベーターリニューアルをご提案
●サンフローラ宮前平

[街並み紹介]
ファミリー層に人気の街
東急田園都市線
たまプラーザ駅周辺

18 **[連載]「わっしょいニッポン」**
久木野ふるさとセンター「愛林館」

20 **[プレゼント] Something Special**
コクヨのモバイルバッグ
「mo・baco」



コクヨのモバイルバッグ
「mo・baco」を抽選で
10名様にプレゼントします

『FUTURE DESIGN』56号に対する感想をお寄せください。今回は裏表紙でご紹介したコクヨのモバイルバッグ「mo・baco」をご用意しました。アンケートにご回答いただいた方の中から、抽選で10名様にお送りします(グリーンとレッドの2色から、どちらか1色お選びください)。

●応募方法

同封のはがきまたはFAX用紙でアンケートにご回答ください。

●締め切り

2019年2月28日到着分まで有効。

サイズ: 幅375mm×奥行き125mm×高さ350mm
(持ち手を立てた状態)
持ち手を倒した状態は高さ260mm
色: グリーンまたはレッド
(必ずどちらか1色お選びください)

2018年11月30日発行

発行: 東芝エレベーター株式会社 広報室
〒212-8585 神奈川県川崎市幸区堀川町72番地34
© (044) 331-7001
◎ <http://www.toshiba-elevator.co.jp>

制作 有限会社バース
印刷 株式会社メディア グラフィックス

片づけのプロに聞きました

人生が“ときめく”片づけとは？

世の中にはさまざまな片づけノウハウがありますが、今回は、日本ときめき片づけ協会の武田 望さんにご協力いただき、リバウンドしないと好評の「ときめき片づけ」について教えていただきました。



日本ときめき片づけ協会
代表理事・片づけコンサルタント
武田 望さん
Nozomi Takeda

——日本ときめき片づけ協会とは、どのようなことをされているのでしょうか。

私たちは、開発者である近藤麻理恵のメソッドによる片づけの個人レッスンや講座を通し、お客様がときめく暮らしを手に入れるお手伝いをさせていただいています。片づけに悩んでいる方は意外に多く、理由もさまざまです。家が片づかず、仕事も人生も思うようにいかないという方や、ものが多いことで転倒など安全面が心配という年配の方、親子でしっかりとマスターしたいという方もいらっしゃいます。考えてみれば、片づけは学校で教わるわけでも、やり方が確立しているわけでもありませんから、プロの手を借りたいと

いう方が多いのかもしれない。ただ、私たちの「ときめき片づけ」は、あくまでもお客様が片づけ、私たちは見極めや収納のサポート役です。その際の見極めるポイントが、「ときめくかときめかないか」なんです。そこに対してお客様が正しく見極め、捨てることを決断できるようコンサルを行い、美しく仕舞う収納方法をレクチャーしています。

——近藤麻理恵さんといえば、2015年に米『TIME』誌の「最も影響力のある100人」にも選ばれ、このメソッドは、日本のみならず、海外でも反響を呼んでいます。そうですね、海外では『TIME』

誌や『ウォール・ストリート・ジャーナル』などの経済誌、『VOGUE』などのファッション誌で取り上げられ、哲学や日本文化、禅などに関心が高い知識層などに受け入れられているようです。自分の基準でものを選ぶことを大切に片づけ方のため、何を身に着け、何を所持し、何に囲まれ、どう暮らしたいのかなど、自分自身とこの間向き合い、最終的には全ての自分の決断に自信を持てるようになることをゴールとしています。そういう哲学的な考えが、性別や国を問わず、ビジネスマンにも受け入れられる所以かもしれません。お客様からも、「自分にとって大切なものが分かった」、「人生が変わった」、「いろいろなことに感謝できるようになり毎日が豊かに感じる」という声をいただきますね。

——実際、どのような片づけ方なのでしょう？

まず、お客様に理想の暮らしや、片づいた部屋での生活を具体的にイメージしていただくところから始め、お客様ご自身がときめきを

2

「ときめき片づけ」のここがポイント ときめく感度を磨く

く選ぶのも意外に簡単なため、「自身の心の基準で選択する決断力」を磨きながら、難易度を上げていきます。

片づけは、衣服、本、小物、書類、思い出の順に片づけるのが大事。思い出から始めると全然進みません。衣服はときめきが分かりやす

感じるかどうかという観点からものを選別し、収納を考えます。場所ごとでなくカテゴリー別に、衣服・本・小物・書類・思い出の順に着手し、自分の分だけを全て出し、そこからときめきで選別します。「ときめき」というワードが分かりづらければ、「気分が上がると」、「プラスになる」、「満たされる」など、「ご自身がしっくりくるワード」に置き換えてみてほしいと思います。英語では「spark joy」（きらめくような喜び）と訳されたりします。つまり、「自身の心の基準」でものを選択する片づけ法なのです。

——この片づけ方は、リバウンドしないとお聞きしました。

リバウンドの原因は、所持品の量を把握していないことや、一時的に空間を綺麗に見せようと収納方法にこだわったり、「一年着ない服は捨てる」など、他者の決めた基準に沿ってやってみて自分には合わなかったなど、さまざまあります。「ときめき片づけ」では、一旦全部を床に出して全量を把握

握した上で、自分の基準で本当に大事なものを見極め、最後に収納を考えます。この片づけのゴールは、自分の決断に自信を持ち、ものを大事にするマインドを持つて、理想の生活を手に入れることです。大掛かりな見極めを一度行うと、新たに入ってくるものを管理する力もついていきますから、あとは、日々取り出したものを定位置に仕舞うだけで整理整頓された状態が維持できるのです。

——家族の片づけはどうしたらいいのでしょうか？

一人が片づけを終えると、家族にも伝染することが多いです。重要なポイントは、家族のときめきも尊重することです。リビングなどの共有部屋は、例えばコーナーごとや月別にそれぞれの嗜好で変えたり、共通の「好き」を見つけたら、話し合っただけで決めるのもお薦めです。また、子供にもときめきがありますから、使わな

いからという理由で親が勝手に捨てず、一緒に一つひとつ向き合っ、お子様の見極める力を育てるのも大切だと思います。一緒に服をたたみ、おもちゃに「毎日遊んでくれてありがとう」と語りかけて仕舞うことによって、ものを大切にすることも育めます。

——これから片づけたい方にアドバイスを。

片づけには「捨てる」がつきもので、これは一見、ものを大切にすることと矛盾しているように思えます。しかし、ものを大切にすることと、所有していることは違います。もしも、押入れの奥に仕舞い込んで役割がなく埃をかぶって捨てずに置いてあるとしたら、それは大切にされているわけではないはず。今、役割のあるものをより大切にできるよう、役目の終わったものは労って送り出す。そういう考え方で片づけ始めてみてはいかがでしょう。

自分の決断に自信を持てるようになる

3

「ときめき片づけ」のここがポイント ものがないことを不安に思わない

「いつか使えるかも」のいつかは永遠にやってきません。今、ときめかない必要ないものは、勇気をもって手放す。ものを手放せない

人の中には、ものがないと不安という人も多く、なぜ自分は不安なのか、自分の心と向き合ってみるのも重要です。

4

「ときめき片づけ」のここがポイント 感謝して手放す

手放す時は、感謝の気持ちを込めて送り出します。例えば、デザインが合わない服には、「使ってあげられずごめんね。私にこのデザインが似合わないことを教えてく

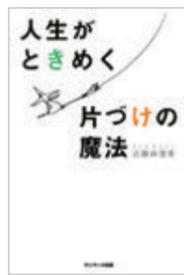
れてありがとう」という風に、しっかりと感謝することで、手放しやすくなります。そうすることで、残したものをより大切にすることも芽生えます。

1

「ときめき片づけ」のここがポイント 「捨てる」を終わらせる

「捨てる」のポイントは「残すもの」を意識を向けること。自分を幸せにしてくれるものを選ぶことで、大好きなものに囲まれた幸福感を感じることができます。そして、「一気に短期に完璧に」終わらせることがコツ。短期間で劇的な変化

を味わうことで、二度と前の部屋には戻りたくない意識が変わります。ものを探さず時間もなくなり、いろいろなことに自信を持って決断でき、ときめくことにエネルギーを捧げられるのです。



日本ときめき片づけ協会とは
世界40か国以上、シリーズ累計1,000万部を突破した『人生がときめく片づけの魔法』などの著者、近藤麻理恵氏が設立。レッスンや講座を通し、「片づけを終わらせときめく毎日を通じて決断でき、ときめくことにエネルギーを捧げられるのです。」という方に学びの場を提供。

5. 並べる

全てたたみ終えたなら、収納するタンスの大きさや引き出しの数を考え、シャツ、セーター、カーディガン、ワンピース、パンツなど収納しやすいように、カテゴリー別に並べます。



6. 収納する

引き出しを取り出して床に置き、カテゴリー別に服を仕舞います。基本は、上部に着的ものを上段に、手前に薄い色、奥に向かって濃いグラデーションに。着る頻度順など自分なりの基準でもOK。

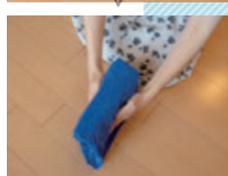


4. たたむ

選別を終えたときめく洋服は、ハンガーにかけて吊るすもの以外は、シャツやパンツなど、美しく小さめにたたみます。手アイロンでしっかりとしわを伸ばし、四角い小さめのカタチにして、タンスに仕舞う際に立つように、折っていくのがコツです。

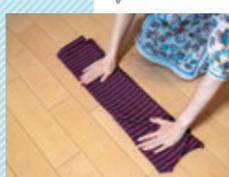
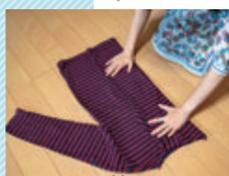
パンツ

上から、①半分に折って手アイロンでしっかり伸ばし、②長い長方形になるようお尻部分を折り込み、③シャツ同様にタンスに仕舞える高さまで数回折って、④立てて置く。



長袖Tシャツ

上から、①手アイロンでしっかり伸ばし、②小さめの身幅で折って手の部分を平行にたたみ、③もう片方も同様に、④タンスに立てて仕舞える高さまで数回折って立てて置く。



Let's Try! “ときめき片づけ”編

武田さんにコンサルティングを受けながら、実際にときめき片づけのメソッドを使い、モニターの方のお宅のクローゼットを片づけてみました。

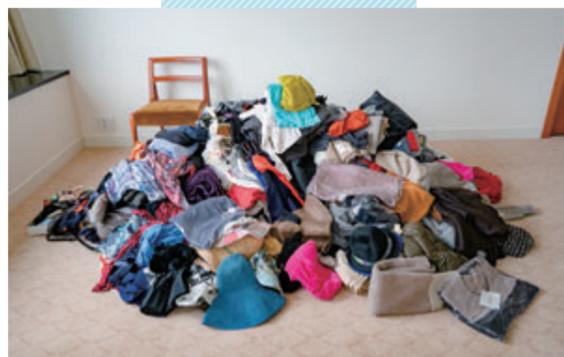


BEFORE

「開ける度に気分が減入り、部屋に入るのも嫌でした」と、モニターのAさんがおっしゃる大きなウォークインクローゼット。確かに、絵画や寝具、足元には洋服やバッグ、奥には仏壇まで置いてあり、カーテンも閉めっぱなしの状態。「収納家具を買いに行ってもなかなか決めかねて、片づかない」というAさんに、まずは、理想の暮らしについてヒアリングを始める武田さん。この片づけ方では「収納を考えるのは最後」なのだそう。

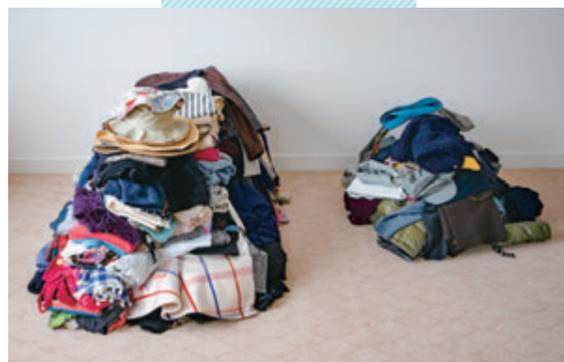
2. 全部、床に出す

家族のものは一先ず置いておき、一人分の洋服を全て集めて床に置きます。クローゼットだけでなく、各部屋に分散しているものも全て集めます。自分がどのくらい持っているのか、量を把握するためです。



3. ときめきで選ぶ

集めてきた全ての洋服一つひとつを手にとって、ときめくかときめかないかを感じます。ときめくものは残し、そうでないものは、「ありがとう」と感謝して、捨てるか、リサイクルに出します。



片づけを終えて

片づかないのは、収納家具が少ないからだ、何度も家具店に通っては、決め切れず片づかないままでしたが、今回なんと、結果的にタンス2個と収納ケース7個が不要に。今では、服も選びやすく、家の中で一番ときめく部屋になって、毎日ドアを開けるのが楽しみです。夫や子供も感化されたようで、ときめかなくなった服や本を選別し、フリマで売る計画を立てています。

AFTER



仕舞い込んでいた服が全て見える状態に。バッグは上部、ハンガーにかけた服はクリーニングのカバーを外し、右肩上がりに。後日、ご家族も、ときめく服だけをグラデーションに並べ替えました。

How To

1. 理想のイメージを描く

「ご自身の考える理想の暮らしは？ どういうイメージの部屋にしたいですか？」との武田さんの問いかけに、「以前雑誌で見たペリー・ジョエルさんの家のクローゼットがあまりに素敵で…。そういう開けるのが楽しみな一日佇んで服を眺めていたくなるような部屋にしたいです」とAさん。具体的なイメージは大事です。

イメージが具体的だわ



習慣化コンサルタントの古川さんに聞きました 片づけは、習慣化できるのでしょうか？

片づけられない理由の一つには、片づけをつい先延ばしてしまうこともあるようです。そこで、いかに先延ばしせず、すぐに始めることができるのか、誰もが習慣的に片づけられるコツを、教えていただきました。



古川 武士さん
Takeshi Furukawa
習慣化コンサルティング株式会社代表。オリジナルの習慣化理論・技術を基に、個人や企業向けに行動定着支援を行う。『30日で人生を変える「続ける」習慣』（日本実業出版社）や『習慣化で人生を変える！「続ける習慣」』ブログなどで多くの読者がある。

毎日のスケジュールに15分だけ組み込んでみる
片づけが習慣化できない背景には、3つの要因があります。一つ目は、「片づけ」という作業を大きな塊として捉えず、ハードルを高くしてしまい、つい後回しにしてしまうことです。そこで私は、「チャンクダウン（一口サイズ化）」して、ハードルを下げることを推奨しています。つまり、作業を細分化し、取り掛かりやすくするのは、例えば、牛も丸ごと一頭では、どう食べていいか見当もつきませんが、サイコロス

テークだと食べやすいですよ。ですから、まずは、机の一番上の引き出しや財布など、身近で取り掛かりやすい場所から始めるというと思います。
2つ目は、片づけのメリットを十分感じていないということです。部屋が散らかった状態では、目の前のことに集中できないマイナードレス（思考力や集中力が欠けている）な状態ですが、片づいていけば集中力が高まりマインドフル（心が満たされ集中力がある）な状態になれる、さらに達成感や爽快感も得られます。また、片づけは、「いる・いらぬ」の取捨選

択の思考力を鍛え、仕事や人間関係でも活かれます。環境をスッキリさせることが、自分のエネルギーレベルを高め、人生を好循環に導いてくれるのです。
そして3つ目の要因は、「片づけ」という行為と時間を、日常のスケジュールに組み込んでいないということです。人間の1日というのは、恐ろしいほど無意識的かつ自動的に回っています、新しい行動を入れるのは大変難しいことなのです。ですから、具体的に「この時間に、これを、何分間する」と決めておく必要があるのです。いつもの時間軸の中でどこで、何を何分間組み込むかについて、具体的に計画するのがコツです。

私は常々、習慣化のコツは「ベビーステップ」（＝赤ちゃんの1歩）だと言っているのですが、「片づけ」も同じように、小さなレベルから始めることをお勧めします。
片づけも、是非、ベビーステップで始めてみてはいかがでしょうか。毎日がマインドフルで、部屋も気分もスッキリと暮らせるはずです。

片づけを細分化し、取り掛かりやすくする

他にもあります！ 片づけ方、いろいろ

片づけ方はさまざま、自分に合う方法を見つけるのも大切。関連本を探してみると、面白いことにどれも、「片づけが人生に良い影響を与える」というのです。そこで、趣向の違う4冊をご紹介します。片づけの奥に、まだ見ぬ世界が広がるかもしれませんね。

学校では教えてくれない大切なこと1「整理整頓」
旺文社編集
旺文社

シンプルに生きる
— 人生の本物の安らぎを味わう —
著 ドミニック・ローホー
講談社+α文庫（講談社）

ガラクタを捨てれば自分が見える
— 風水整理術入門 —
著 カレン・キングストン
小学館文庫（小学館）

空間心理カウンセラーの「いいこと」が次々起こる片づけの法則
著 伊藤勇司
王様文庫（三笠書房）



マンガで解説。大人にも分かりやすいと評判

整理整頓を習慣化すると、ただ部屋がきれいになるだけでなく、「ものごとを順序立てて考える力」「計画的に行う力」「重要なものと無駄なものを判断する力」などが自然に身につくとのこと。マンガでよくわかる「小学生のための実用書」シリーズだが、大人でも簡単に読めて分かりやすく、実践しやすいと評判も高い。



時代と調和し、人生の意義を追い求める人へ

シンプルに生きる秘訣を独自の目線で分析し、ワードローブから家中の整理、お金、時間、人づきあいなど、日常生活でもすぐに実践できそうな具体的なアドバイスが満載。彼女のシンプル主義は、母国フランスで熱く支持され、日本のミニマリズムブームの原点とも言われる本著は、世界で150万部以上のベストセラーに。



風水の考えを基に本当の自分を見つけよう

世界14か国で翻訳されたベストセラー。風水を活用した建物のエネルギー浄化の先駆者として知られる著者が、精神を停滞させる不要品（ガラクタ）の整理についてアドバイス。風水と聞くと好きな人も、敬遠する人も、自分自身の考え方や生き方を見つめ直すことができ奥が深い。



人間関係や仕事、夢の実現にも応用できる

メディアに多数出演する人気心理カウンセラーが、「心」と「部屋」のつながりを分かりやすく解説。部屋を片づけることで、自分が本当は何がしたいのか、自分に何が必要なのかがよく分かり、人間関係や仕事、夢の実現にも応用でき、開運につながるという。自分を大事にすることが開運につながると、処世術的なアドバイスも好評。

折の思考力を鍛え、仕事や人間関係でも活かれます。環境をスッキリさせることが、自分のエネルギーレベルを高め、人生を好循環に導いてくれるのです。
そして3つ目の要因は、「片づけ」という行為と時間を、日常のスケジュールに組み込んでいないということです。人間の1日というのは、恐ろしいほど無意識的かつ自動的に回っています、新しい行動を入れるのは大変難しいことなのです。ですから、具体的に「この時間に、これを、何分間する」と決めておく必要があるのです。いつもの時間軸の中でどこで、何を何分間組み込むかについて、具体的に計画するのがコツです。
私は常々、習慣化のコツは「ベビーステップ」（＝赤ちゃんの1歩）だと言っているのですが、「片づけ」も同じように、小さなレベルから始めることをお勧めします。
片づけも、是非、ベビーステップで始めてみてはいかがでしょうか。毎日がマインドフルで、部屋も気分もスッキリと暮らせるはずです。

この2つでデスクがスッキリ!

1. 量を減らす



引き出しがいっぱいになったら捨てるというやり方も

収納場所や量に関するルールを作る

量を減らすには、収納場所を「減らす」「限定する」、収納する量を「制限する」などルールを作りましょう。実際にココヨさんでは2017年にオフィスを移転した際、引越しの荷物量を「ロッカーに入るだけ」と制限し、荷物の8割減に成功されたそうです。日付を記入し、古いものから捨てていくのも一案。白石さんも「書類の多くはデータ化しているから迷ったら捨てる」そうです。常時使わない道具は共有スペースを作り、共有するという手も。



ココヨさんのオフィスでも共有スペースを発見

2. 立てる



ファイルの色を変えるなどの工夫でさらにわかりやすく

書類を探す時間を大幅に削減できる

立てることのメリットは、同じ量でも積んだ場合に比べ、崩れる恐れもなく、取り出そうとしたときに探しやすい点。書類はクリアファイルなどで挟んでシールを貼るなど、見つけやすくするといいでしょう。めくりやすく検索性に優れたファイルボックスなどがお薦めで、ココヨさんからも発売されているとのこと。ファイルに入れづらい不定形なものは、定型の箱に入れるなど、扱いやすい状態にして収納しましょう。



ファイルに名前をつけるとより探しやすくなる

他にも役立つ整理整頓法!

● PCデータ

デジタルならではの機能をフル活用

職種などにもよりますが、フォルダ分けをしないという手段の一つ。ダウンロードしたデータは、検索機能を活用して時系列に並べて探すという方法です。また、会社で禁止されていないものは、スマートフォンで撮影し、スケジュール機能とカメラ機能を同期させて「データ化する」といいでしょう。撮影したものはスケジュール機能から辿ればすぐに見つけられるはず。



(上) フォルダにデータを移す時間も削減 (下) さっとデータ化できる

● バッグ

バッグの中身も「立てる」が重要

デスクまわりと同様に、「量を減らす」ようにするのがポイント。同じ色のペンは持たず最低限の本数にする、ノートパソコンまわりは無線にしたり薄型・軽量・小型のものを選びコンパクトにするなどしましょう。また、中身はできるだけ「立てる」こともデスクまわりと同じ発想です。小物はバッグ・イン・バッグを使うなどしてまとめるとよいでしょう。白石さんご自身も「横型より縦型のほうが立てやすい」と、縦型のトートバッグを愛用。



(上) バッグの中身 (下) 白石さんも小物はコンパクトなものを選択

オフィスのプロ、ココヨさんに聞きました デスクまわりの片づけ方

オフィスの片づけ編

自宅同様、多くの時間を過ごすオフィスにおいても、整理整頓を心がけたいもの。そこで、最近、「ココヨ式整理術」で話題のココヨ株式会社に、オフィスの整理整頓について、お話を伺いました。オフィスデザイン、企業のワークスタイルのコンサルティング事業を長く手掛けてこられた「オフィスのプロ」の提案とは?

散らかり方
あるある

1 机の上に山積み!

最も目につくのが、机の上に山積みされた書類など。その中から必要なものを探すとなると、時間もかかり、重要な書類を紛失してしまう危険性も。途中で山積みになったものが崩れたりすれば、周囲に迷惑もかかります。実際、近くの席が散らかっているのが気になるという人は多く、トラブルの原因にもなりかねません。



散らかり方
あるある

2 足元にもものがぎっしり!

常に使うわけではないけれど、たまに必要だとか、何かあった時のために取って置くといった書類やファイルなどは、整理するのを後回しにしがち。そのため、紙袋や段ボールに入れられ、足元に追いやられてしまいます。そんな机下の状況は見た目も悪く、また、実際に足を入れるスペースもなく、決して機能的とは言えません。

デスクまわりの片づけを生産性向上の工夫と考える
私たちココヨは文房具やオフィスのデザイナーですが、オフィスのデザインから、オフィスでの働き方や使い方などのコンサルティングも手掛けています。また、20年以上前から自社でフリーアドレス制を導入しており、その経験に基づいた、機能的なオフィスづくりを法人向けに提案しています。
そんな中で、デスクまわりが片づかない状況を分類すると、大体2つのパターンがあります。一つは、書類などが「机の上に山積み」で、必要なものがすぐに取り出せないような状況。もう一つは、書類などが詰まった箱などが「足元にぎっしり」あり、足の踏み場もないといえますが、足が入らないような状況です。
こうならないためのポイントは2つ。「量を減らす」と「立てる」ことです。量を減らすには、「この高さを超えたら捨てる」「ここに入る分



●お話を伺ったのは
ココヨ株式会社
ステーションナリー事業本部
マーケティング本部
広報宣伝ユニット長
白石良男さん
Yoshio Shiraitshi

だけ持つ」と、ものの量を限定するルールを決めると効果的ですし、ものを立てることは、書類や資料を探しやすく、紛失予防にもなります。
ただ、デスクまわりの片づけは、義務感だけではなかなか長続きしません。整理するという行為自体、生産的ではないと考えがちですが、ものを探す手間を減らすためと考えれば、日々の業務改善や課題解決の一環でもあります。仕事の生産性を上げる工夫の一つとして、楽しみながら取り組んでみるというのではないかと思います。

有限会社 池田屋OFFICE
代表取締役
太田順之さん



マンションオーナー

築29年が経ち、
経年劣化が気になるように

ね。駅から近くて便利な立地です

太田さん そうですね、東急田園都市線の宮前平駅から徒歩約2分です。駅から道のりはアップダウンがなく平坦ですし、目の前にスーパーもあるため、入居者需要の高い物件だと思います。現在は、ご夫婦やご家族を中心に19世帯が

入居されています。エレベーターのリニューアルに至った経緯をお聞かせください。

太田さん 2017年7月にエレベーターをリニューアルしました。リニューアル前はエレベーターのかご内の傷や、走行時の音、乗り心地、ドアが閉まってからエレベーターが動き出すまでに少し間があくことなどが気になっていました。建築関係の仕事に従事する知人から「動きが少し不安定」と言われ、経年劣化による性能限界を感じたため、点検に来ていただいていた方に相談したところ、営業の鈴木さんからリニューアルを提案いただきました。

鈴木 太田様から伺った点は、メンテナンスサービスだけでは解決しない部分もあったため、リニューアルのご提案に至りました。建築基準法施行令の改正により、エレベーターの安全基準も見直されていることから、リニューアル後は戸開走行保護装置や地震時管制運転、停電時自動着床装置、耐震補強対策などの機能も装備され、安全性も向上することをご紹介しました。

とにかく音が静か。反応が早く、速度が上がったようにすら感じる。

エレベーターへの不満は解決、安全性も向上

太田さん そもそもリニューアルは簡単なものだと思っていたこともあり、見積金額を見た当初は「高い！」というのが率直な感想でした。ただ、東日本大震災の際にエレベーター内に閉じ込められた方がいた、という話を記憶していて、最新の地震対策や安全性の向上も必要だという意識がありました。幸い、当マンションでは地震による閉じ込め被害はありませんでしたが、住人の皆さんに何かあっては困ると常々思っていたので、思い切ってリニューアルを決意しました。

鈴木 まずはサンフロア宮前平様に適した3種類のプランをご提案し、打ち合わせを進めていった結果、制御機器を中心に更新する「制御リノベーション」をご採用いただきました。



営業担当

神奈川支社 フィールド営業第二部
リニューアル営業担当 販売主任

鈴木直親*

*現在は、中部支社静岡支店リニューアル営業グループにて勤務

スムーズな乗り心地と最新の安全性能！ お客様の声を伺い、最適な エレベーターリニューアルをご提案



嫁ぎ先を
訪ねて

導入事例

● サンフロア宮前平

ファミリー層に人気の東急田園都市線沿線の「宮前平」駅から徒歩2分という好立地に建つマンション、サンフロア宮前平。「走行時の音や乗り心地が気になる」というマンションオーナーの太田さんの声を受け、エレベーターのリニューアルを実施。当時の様子について、お話を伺いました。



サンフロア宮前平
住所：神奈川県川崎市
宮前区宮前平1丁目10-3
竣工：1989年3月
概要：6階建、鉄筋コンクリート
造の19室のマンション



従来のかご室を活かし、内部の側板を交換、天井照明をLEDにすることで、費用は抑えつつリフレッシュ。住人の方々にも明るくなったと好評をいただいています。

音声認識システムを駆使したタイムリーな情報共有

定期点検の際に、お客様から「かご内に傷があるので内装を交換したい」とご要望がありました。弊社では、スマートフォンを使って現場の情報をその場で音声録音することにより、録音した音声自動で文字変換され、文章として社内で記録・共有される音声認識システムを導入し

ています。お話を詳しく伺うと、乗り心地や制御についての不安もあったため、すぐに内容を録音し、お客様のご要望をタイムリーに営業部門に情報伝達しました。今回、音声登録した内容がきっかけとなってリニューアルが実現し、お客様に安心してご利用いただけるエレベーター

となったことを嬉しく思います。機器に関する話題はもとより、お客様からさまざまなお話をさせていただける専門技術員でありたいと思っているため、今後も関係部門と連携し、お客様のご要望にお応えできるようにしたいです。

左から
[保守担当] 神奈川支社
川崎支店 都筑営業所
フィールドエンジニア



お客様から伺ったご要望やご要望は、業務用携帯端末に音声登録しています。



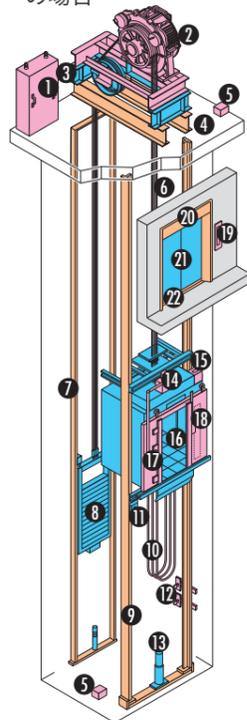
横山 勇樹*

田中 和典

※現在は、神奈川西支店
新百合ヶ丘営業所にて勤務

Information

ロープ式
エレベーター
の場合



工法による交換用品一覧

交換 ● 有償交換 ▲

| 部位 | 用品名 | 全撤去 | 準撤去 | 制御 |
|-------|----------------|-----|-----|----|
| 機械室 | ① 制御盤 | ● | ● | ● |
| | ② 巻上機 | ● | ● | ● |
| | ③ そらせシーブ | ● | ● | ● |
| | ④ 巻上機受台 | ● | ● | ● |
| | ⑤ 地震感知器 | ● | ● | ● |
| 昇降路 | ⑤ 地震感知器 | ● | ● | ● |
| | ⑥ 主ロープ | ● | ● | ● |
| | ⑦ つり合いおもりレール | ● | ● | ● |
| | ⑧ つり合いおもり | ● | ● | ● |
| | ⑨ かごレール | ● | ● | ● |
| | ⑩ テールコード | ● | ● | ● |
| | ⑪ 非常止装置 | ● | ● | ● |
| | ⑫ 昇降路内リミットスイッチ | ● | ● | ● |
| ⑬ 緩衝器 | ● | ● | ● | |
| かご室 | ⑭ 戸開閉装置 | ● | ● | ● |
| | ⑮ 着床スイッチ | ● | ● | ● |
| | ⑯ かご室 | ● | ● | ▲ |
| | ⑰ かご戸 (ドア) | ● | ● | ● |
| のりば | ⑱ かご操作盤 | ● | ● | ● |
| | ⑲ のりばボタン・表示灯 | ● | ● | ● |
| | ⑳ 三方枠・幕板 | ● | ● | ● |
| | ㉑ のりば戸 (ドア) | ● | ● | ▲ |
| | ㉒ しきい | ● | ● | ● |

ご要望に合わせて、 最適かつ効率的な リニューアルプランを ご提案

エレベーターのリニューアルには、弊社では大きく分けて3種類のプランがあり、交換の必要性やお客様のご要望などを伺いながら、最適かつ効率的なリニューアルをご提案します。

実際の工事では、お客様の機種や装備、機器状態により、交換機器が変更されることがあります。詳細のご説明や、油圧式エレベーターのリニューアルなどについては、最寄の弊社拠点または担当者にご連絡をお願いします。

安全面も見た目もリフレッシュ!

かご操作盤

乗り場ボタン

巻上機



After

Before

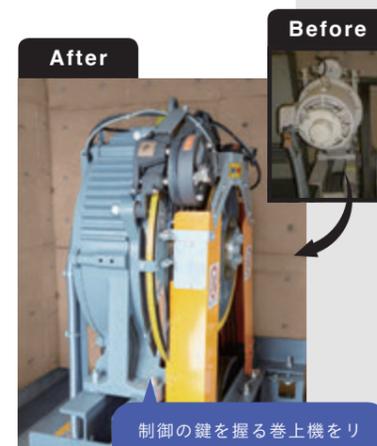
見やすいデジタル階床表示に加え、振り向かずにかご内を見渡せる広角ミラー付です。



After

Before

乗り場インジケータボタンは「表示が大きくて見やすくなった」と住人の方からも好評です。



After

Before

制御の鍵を握る巻上機をリニューアル。スムーズな乗り心地を実現しました。

リニューアル後のエレベーターはとにかく音が静かですし、反応が早く、速度が上がったように感じます。さらに、以前は乗り降りの最中にドアが閉まり始めると、体に触れるまでドアが開き続けるのですが、リニューアル後は赤外線センサーが感知し、体に接触することなくドアが再び開くようになりました。また、押しボタンが大きくなり、見やすく押しやすくなりましたね。住民の皆さんからも「内装が明るくなっていいですね」と声を掛けていただきました。

鈴木 実は、速度はリニューアル前と同じです。制御がスムーズになったことにより、速度が上がったかのように感じていただいたの

「日頃のメンテナンスサービスはいかがですか？」
太田さん リニューアル前は、毎月点検に来てくれていました。しっかりとした挨拶と、点検後の「何も問題ありませんでしたよ」という一言は、いつも安心感があります。リニューアル後は毎月の遠隔点検と、3か月に1回の人的点検になりました。毎月、遠隔監視点検報告書が送付されるのですが、技術員の方と直接会う機会が減って、寂しさも感じます(笑)。一方で、点検のために日中にエレベーターが停止する回数も減ったため、利便性は向上しました。

鈴木 遠隔監視メンテナンスでは、弊社のサービス情報センター

「何月一回の遠隔点検の際は、遠隔操作によって夜間にエレベーターを走行させて点検し、わずかな状態の変化も瞬時にキャッチします。人的点検の頻度は減りましたが、ご利用者の安全・安心・快適をしっかりと見守っていますので、ご安心ください。」
太田さん エレベーターは毎日使うものなので、安心して乗れることが大前提です。不安に思っていたことが解消されて、気分よく乗れるのでリニューアルしてよかったです。

だと思えます。
遠隔監視メンテナンスは
ちょっと寂しい!?

エレベーターは毎日使うもの。
気分よく乗れるようになってよかった。



1. 電車(8090系)の運転シミュレーター 2. ジオラマシミュレーターとお仕事紹介コーナー

子どもたちに大人気!
電車とバスの博物館

たまプラーザ駅から渋谷方面へ3駅、宮崎台駅にある東京急行電鉄株式会社が運営する「電車とバスの博物館」。地元の子どもたちはもちろん、乗り物好きな子どもたちで賑わいます。本格的に電車やバスの運転体験ができるシミュレーターは大人気! 自分の模型を走らせられるNゲージパークや電車とバスの構造や携わる人々の仕事を紹介するコーナーもあり、さまざまな角度から楽しめます。

◎川崎市宮前区宮崎2-10-12 ◎044-861-6787
◎10:00~16:30(木定休)



お待ちしております!

パン好きが集まる人気店
ベッカライ徳多朗

たまプラーザ駅から徒歩約30分という立地ながらも、盛況な「ベッカライ徳多朗」。一番人気はしっとりしたバゲットにクリームがたっぷり入った「ミルククリーム」。どのパンも丁寧に作り込まれていて、作り手の想いが感じられます。イートインスペースもあるので焼き立てパンをコーヒーやスープと一緒に楽しめます。

◎横浜市青葉区元石川町6300-7
◎045-902-8511 ◎7:00~18:00(火・水定休)



1. たまプラーザ駅から徒歩約10分。鷺沼北公園から東京方面を臨む1枚。美しい並木道が続きます。
2. たまプラーザ団地内の遊歩道。公園も隣接していました。



たまプラーザ

神奈川県



ファミリー層に人気の街

東急田園都市線 たまプラーザ駅周辺

宮前平駅から中央林間方面へ2駅先にあるたまプラーザ駅。
暮らしやすい街をつくるさまざまな工夫がありました。



嫁ぎ先を
訪ねて
街並み紹介

カ

ラツとした秋晴れの中、たまプラーザ駅前の広場

は平日にも関わらず、多くの人で賑わっていました。周辺を見渡すと、駅に併設された商業施設「たまプラーザテラス」をはじめ、大型スーパーや東急百貨店など、食品や生活用品、ファッション、インテリアまでショッピングスポットが充実しています。ペピーカーを押す方も多く、たまプラーザがファミリー層に人気と言われているのもうなずけます。広場を抜けると、ゆるやかな坂道へと続く美しい並木道。実は、ここたまプラーザ駅が位置する横浜市青葉区は、市内でも街路樹の多さはN.O.1なのです。

現在では、人気の住宅地として知名度も高くなったたまプラーザですが、駅周辺の開発が始まったのは1960年代。東急田園都市線の敷設とともに、東京急行電鉄株式会社が中心となり、ロンドン郊外の田園都市を参考に街づくりを始めました。特に、特徴として挙げられるのは、歩行者道と車道の分離、住宅地と商業施設の分離、住宅地のクルドサク、そして、美しい並木道です。

・静かで安全な住宅街のカギ
クルドサク

住宅街に入ると、ところどころにこのまあるい行き止まりがあります。これはクルドサクと呼ばれるもので、フランス語で袋小路を意味しますが、侵入車は通り抜けができず、関係者のクルマしか入りません。居住者の安全を守る、この街づくりの大きな特徴の一つです。



開発当初に建設された全47棟からなるたまプラーザ団地は、広大な敷地内も車道を通ることなく駅までたどり着けるつくりになっています。ゆったりとした遊歩道にはキンモクセイが香り、高齢者が散歩する姿が見られ、隣接する公園からは子どもたちの元気な声が聞こえてきます。こういった街づくりが、今から50年前に行われたというのも驚きです。さらに進むと、戸建てが建ち並ぶ住宅地が広がります。静かな住環境を保つため、商業施設を作らないという計画は今も徹底され、なんとコンビニ二ひとつありません。大通りの街路樹は、住民の皆さん方が手入れをされているようで、住まう人々の意識の高さも、この街の特徴なのかもしれません。

熊本県水俣市
久木野

久木野ふるさとセンター「愛林館」 「水俣の森林や棚田を守るため、さまざまな 企画で人を集める」

高齢化が進むなか、先祖代々受け継いだ棚田を何とか守ってきた久木野集落。「棚田のあかり」「石垣積み教室」など、数々の企画で人を集める愛林館の皆さんに会いに行った。



稲刈りが始まった寒川水源の棚田で。右から愛林館館長の沢畑さん、会長の寒川さん、地域おこし協力隊で活動中の上村さん、豆腐作り名人鶴田さん、事務仕事担当の幸代さん（館長の奥さん）、そば打ち名人小島さん。

労働の場を提供することが、私たちのおもてなし

「重労働が、おもてなしになるんですよ」。熊本県水俣市の山間部にあるむらおこし施設「愛林館」の館長、沢畑亨さんが笑う。「2時間かけて久木野まで来てくれた方に、山で草刈りをお願いしたんです。実労で1時間くらい。わざわざ来てそれだけ？って反応でね、そうかもっと働いてもらってもいいんだって気づいたんですよ」。愛林館では、『働くアウトドア』『田助手』などの個性的な命名でボランティアを募っている。これまでに『水源の森』と称する21haに、シイやカシ、タブなどの広葉樹を植林し下草を刈る『働くアウトドア』を毎年開催してきた。「数時間だけの参加でも、泊まりでもいい。汗を流して働いた後の酒は最高ですよ。昼はうちの特製カレー、夜はここで料理を作って皆で囲むんですよ」と沢畑さん。愛林館には宿泊できる大小の部屋と布団、風呂もある。

今年の田植え前には、猪が掘り起こして水路が石と砂で埋まる被害があった。その時にも、『田助手』で人を募集。鹿児島や福岡などから8人が集まり、2時間で泥かき作業が終わった。「田の持ち主の鶴田さん一人であれをやったら、しん

どいんですよ。泣き泣き3日4日の仕事量でしょうから」。愛林館が、地元の農家とボランティアを結び付けたかたちだ。「奥さんの筆子さんが、昼に煮しめや炊き込みご飯、天ぷらまで用意してくれて、皆も喜んで帰っていきましましたよ」。この後収穫した新米をお礼に手渡す約束だという。

料理上手な鶴田筆子さんは、愛林館で豆腐作りを教えている。そば打ち名人は小島トシエさんだ。他にも鶏を捌いて食べるなど、愛林館ではさまざまな講座を開催。石垣を積むワークショップもあって、実際に名人に教わりながら参加者が大きな石を積んで道路わきの石垣を作った。「これがね、やってみるとハマるんですよ」と沢畑さん。「この辺の70歳以上の人たちは、大抵積めるんですよ。でも、よそから来た人に、ずいぶん教えて褒められると、本人も嬉しいですよ」。美しい棚田の風景は、



今では珍しい天日干しの風景。

石垣の見事さでもある。田の水が漏れたり不具合が生じると、地域の人は自ら石垣を修復する。その技術は、都会の人ににとっては未知なる領域で、実際に石垣積みを教わるなんて他では味わえない。平成6年の愛林館開設の時、公募で館長に決まったのが沢畑さんだ。それまでは、東京でコンサルタント業をしていた。百貨店で「北海道展」などの催事を担当する会社員だったこともある。もともと、父親の仕事の関係で熊本市の隣、旧西合志町の農業試験場で幼少期を過ごした。敷地内には雑木が茂り牛や豚もいて、木登り、虫取りに夢中になれる環境があった。東京大学では林学を専攻。山登り三昧の学生生活を送った。「でもそのうち、山に登るだけじゃあ物足りなくなってきた。大学3年の時に『草刈り十字軍』に参加したんですよ。草刈り十字軍とは、富山県の造林地に除草剤を空中散布する話が持ち上がった時、それを阻止するために下草刈りの若者を全国に募った時の呼び名だ。杉や檜を植林

すると、生育には光が必要だが、伸びた雑草がそれを妨げる。営農をしていた足立原貫氏の呼びかけに全国から人が集まり、200haもの草を刈り、除草剤散布は阻止された。「中学1年生の時、新聞で知って面白いなあと思っていました。大学にポスターが貼ってあって、まだ続いていることがわかった。2週間の草刈り合宿でね、むさ苦しい男ばかりを想像したら女子もいて驚きましたね」。この時の経験が、その後の沢畑さんに大きく影響した。

久木野は高齢化で森や棚田を管理する人手が足りない。「労働でおもてなし」の愛林館の役割は大きいのだ。山奥に分け入り草を刈った後、麓の寒川源水の湧き水を口に含む。湧き水はそのまま棚田を流れて、米を育てている。すべて繋がっていることを、ここでは実感できる。「労働の達成感には、いい仲間との出会いも含まれますよ」。草刈り十字軍で妻の幸代さんと出会った沢畑さんの言葉には説得力があった。

●写真 阿部了
1963年東京都出身。写真家。NHK「サラメシ」にてお弁当ハンターとしても出演中。近著に写真集「ひるけ」（木楽舎）。

●文 阿部直美
1970年群馬県出身。フリーライター。2007年より全日空機内誌「翼の王国」で夫とともに「おべんとうの時間」を連載中。

気になるモノを見つけました

Something Special

4



デスク周りの整理整頓にはコレ

コクヨのモバイルバッグ「mo・baco」

今回ご紹介する「mo・baco (モ・バコ)」は、文房具やオフィス家具を手掛けるコクヨ株式会社イチオシの社内持ち運び用バッグ。バッグの手前が大きく開くため、出し入れがラクで、書類や手帳などを一つにまとめて持ち運べるスグレモノだ。

また、持ち手を倒すと、ファイルボックスのように棚に収納でき、必要な時はそのまま

取り出せるのも魅力だ。デスクやロッカーを省スペースで使え、特集内でご紹介している「立てる」収納にも適している。

色は落ち着いたブルー、ダークグレー、グリーン、レッドの全4色。温かみのあるフェルト生地を使用し、オフィスはもちろん、自宅の書斎やリビングなどにも馴染むスタイリッシュで上品なデザインだ。

 グリーンとレッドを合計10名様にプレゼントします。詳しくはP2へ